"Cante Jondo"

N.º 15

= 20 Agosto 1959 =

CANTE JONDO
Revista de
Divulgación

- GUION DIA 20 AGOSTO 1959 -

Año primero - Num. 15

****

E S P A C I O S :

1.- SINTONIA: Guitarra por seguiriyas (Pepe Badajoz)

2.- Flamencos de antaño: CURRITO EL DE LA GEROMA
Ilustración: GUITARRA.

3.- ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS.
Ilustracion:

4.- Hablando en plata: UNIVERSALIDAD DEL FLAMENCO
Ilustración: GUITARRA.

5.- RESULTADO DEL CONCURSO DE CANTE EN SANLUCAR.
Ilustración: GUITARRA.

6.- Fiesta en Jerez. (1)
Ilustración: GRABACION Nº 1 (Carrete de la Sección de Flamencologia. Marca IRISH)

7.- CIERRE (Grabado en el carrete IRISH, tambien.).-

(1) Nota: Por dificultades tecnicas, no se radió en el Espacio 6 "Fiesta en Jerez". Fué sustituido por "Hoy canta... Jacinto Almadén".

ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS

Esta semana:

Antonio Mairena, en uno de sus primeros discos, interpretando Bulerías y Fandangos de Huelva.

Un disco que gozó de mucha popularidad, y que ayudó bastante a encumbrar al famoso artista de Mairena del Alcor al preeminente lugar que hoy ocupa, entre los mejores cantaores de Flamenco.

===============

UNIVERSALIDAD DEL FLAMENCO

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Estos dias nos ha traido la Prensa el eco extraordinario de la fantástica acogida que Johanesburgo ha dispensado a un grandioso bailaor de flamenco.

Johanesburgo, como Vdes. saben, se encuentra, nada menos, que en Africa del Sur. Como si dijeramos "ahí, a la vuelta de la esquina". Pues bien, hasta tan apartado rincón de la Tierra ha llegado la fama de ese andaluz excepcional que se llama Antonio.

Antonio y sus flamencos han sido recibidos en Johanesburgo por multitud de muchachas y muchachos, ataviados con el traje regional nuestro. El alboroto que ha formado este grupo de andaluces en la remota ciudad del Transvaal, no tiene antecedentes. Pero la sorpresa mayor para nosotros, ha sido saber que en Johanesburgo existen más academias de baile flamenco que en Málaga, Córdoba o Jerez.

Esto demuestra, una vez más, la enorme universalidad que ha adquirido el Flamenco, en los más lejanos paises. Sabiamos que las mejores agrupaciones españolas han llevado nuestros cantes y bailes populares, multitud de veces, a Francia, Inglaterra, Suecia, Italia, Portugal; a las ciudades del Norte africano y a toda Hispanoamerica. Pero,lo que ignorábamos era que en Norteamerica, como en el lejano Oriente, se estima tanto lo flamenco, como en la misma Andalucía. En Japón se canta y se baila lo andaluz, en perfecto castellano. Y en Lisboa, en el Teatro Variedades, ha sido un gran artista portugués, Joao Villaret, quien ha montado, excelentemente por cierto, una deslumbrante revista, a base de números flamencos y del folklore español.

La probada universalidad del Flamenco, el éxito grande que nuestros cantes y bailes obtienen siempre en el extranjero, nos hace pensar seriamente en lo poco que valoramos los andaluces tesoro tan estimable; lo poquísimo que hace-

mos por cultivar su primitiva pureza; por revalorizarlo y exaltarlo, dandole la categoría que en verdad tiene, y todo el mundo aprecia, pero que nosotros los andaluces nos esforzamos en no querer reconocer.

Mientras que el Flamenco se está convirtiendo en la afición más apasionante del Universo, Andalucía y España entera se embriagan cada día con los ritmos más extravagantes y las musiquillas más insulsas, que Italia y America nos suelen colar de contrabando por las fronteras del oido y el más esencial buen gusto.-

Juan de la Plata

RESULTADO DEL CONCURSO DE

CANTE EN SANLUCAR :

Con motivo de las fiestas de Ntra. Sra. de la Caridad, se ha celebrado en Sanlúcar de Barrameda el anunciado Segundo Concurso Regional de Cante Flamenco.

Resultó máxima triunfadora María Vargas, quien cantó admirablemente por soleares y seguiriyas.

Tambien le fué otorgado a esta cantaora el premio establecido para polos, cañas y serranas.

Rafael Vega, segundo premio del Concurso, conquistó el primer puesto en fandangos, alegrías y tarantas. Adjudicándose el tercer premio al concursante Juan Crespo.

Felicitamos a los organizadores de tan brillante competición y animamos a los mismos a trabajar incansablemente en bien del resurgir total del mejor Cante Flamenco.-

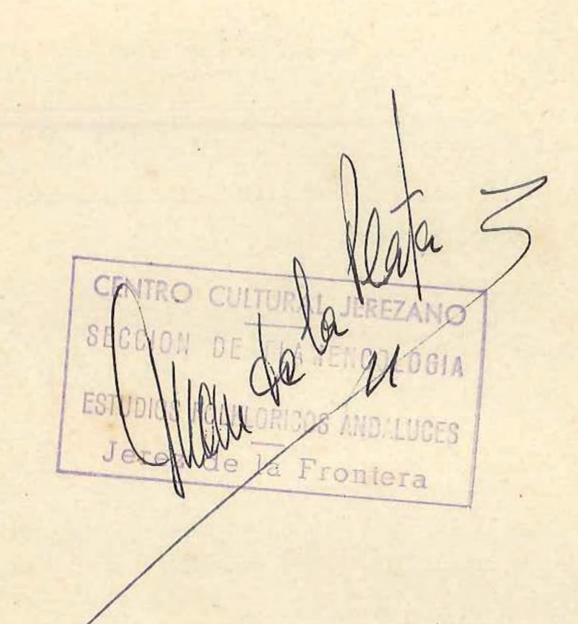
Hoy canta...

JACINTO ALMADEN

Hoy canta Jacinto Almadén, acompañado a la guitarra por Pepe Badajoz.

La clásica petenera y los sabrosos caracoles, cantados por un veterano artista: Jacinto Almadén, que sabe y conoce toda la gama de los mejores cantes.-

* * * *


CENTRO CULTURAL JEREZANO
SECCION DE
ESTUDIOS ANDALUCES
de la Frontera
Juan de la Plata